

Пояснительная записка

Родная литература

Результатом освоения Примерной рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Результатами обучения родной (татарской) литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.
- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

Результаты обучения родной (татарской) литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве результатов особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Оценка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное

владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка. оценка тестовых работ.

Оценка «1» ставится, если ученик отказался ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы.

При проведении тестовых работ по родной литературе критерии оценок следующие: «5» - 90-100 %; «4» - 76-89%; «3» - 50-75 %; «2» - менее 50 %.

Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;

2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения представлены в хронологической последовательности, и учитель, исходя из цели урока, может менять их местами. В зависимости от познавательных способностей учащихся в старших классах увеличивается объем и количество изучаемых произведений, они начинают изучать литературный процесс. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Нов в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Основными целями преподавания татарской литературы являются:

- восприятие текстов художественной литературы, знание основных литературно-исторических данных;
- обобщение литературно-исторического процесса;
- воспитание гуманистических взглядов, чувства гражданственности, патриотизма, уважения к татарской литературе, духовным и культурным ценностям татарского народа;
- развитие литературного вкуса через устную и письменную речь;
- умение называть известных представителей татарской классической, детской литературы, современной татарской литературы, осмысление и обсуждение острых закономерностей фрагментов их произведений;
- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).

10 класс

Выбор содержания для изучения татарской литературы зависит от эстетических и литературных принципов, принятых в литературоведении.

Образцы татарского устного народного творчества: легенды, предания. Отрывки из произведений известных татарских писателей (рассказ, стихотворение, поэма, повесть, роман), относящихся ко всем жанрам словесного искусства:

Дардеманд. “Каләмгә Хитаб” (Каләмгә эндәшү), “Шагыйрьгә”, “Кояшның нурлары”;

С.Рамиев. “Авыл”, “Уку”, “Сызыла күнел”;

Г.Тукай. “Мәхәббәт”, “Шагыйрь”, “Хөррият хакында”;

Г.Исхакый. “Кәләпүшче кыз”, “Остазбикә”;

К.Тинчурин. “Сүнгән йолдызлар”;

М.Хабибуллин. “Кубрат хан”;

А.Гыйлязов. “Ягез бер дога”;

И.Юзеев. “Гашыйклар тавы”;

Р.Харис. “Сабантуй”, “Чулпы”, “Ак сөлге”;

Р.Файзуллин. “Яшь чак”, “Туган ягым”, “Яран гөл”,

Зульфат. “Колын”, “Тылсым”, “Дүрт жыр”;

З.Хаким. “Кишер басуы”;

Р.Зәйдулла. “Төнге әкият”, “Кизләү”.

Информационные материалы по развитию искусства, истории, просвещения татарского народа. Периодические печатные записи. Тексты прагматического и эпистолярного жанра.

Содержание предмета

1. Международные отношения Республики Татарстан.
2. Татары за рубежом.
3. Владеющие языками.
4. Национальная библиотека Республики Татарстан.
5. Татарская пресса.
6. Достопримечательности Казани.
7. Изобразительное искусство.
8. В мире знатоков.
9. Деловые бумаги.
10. Жизнь, посвященная народу.
11. Творчество татарских писателей.

Планируемые результаты

Изучив темы, учащиеся узнают:

По лексике новые слова, относящиеся к разделам: 1. Международные отношения Республики Татарстан; 2. Татары за рубежом; 3. Владеющие языками; 4. Национальная библиотека Республики Татарстан; 5. Татарская пресса; 6. Достопримечательности Казани;

7. Изобразительное искусство; 8. В мире знатоков; 9. Деловые бумаги; 10. Жизнь, посвященная народу; 11. Творчество татарских писателей.

Образцы татарского устного народного творчества: легенды.

Произведения различных литературных жанров (рассказ, стихи, поэма, повесть, роман), отрывки по нравственным проблемам. Произведения татарских писателей: Дардеманд. “Каләмгә Хитаб” (Каләмгә эндәшү), “Шагыйрьгә”, “Кояшның нурлары”; С.Рамиев. “Авыл”, “Уку”, “Сызыла күңел”; Г.Тукай. “Мәхәббәт”, “Шагыйрь”, “Хөррият хакында”; Г.Исхакий. “Кәләпүшче кыз”, “Остазбикә”; К.Тинчурин. “Сүнгән йолдызлар”; М.Хабибуллин. “Кубрат хан”; А.Гыйлязов. “Ягез бер дога”; И.Юзеев. “Гашыйклар тавы”; Р.Харис. “Сабантуй”, “Чулпы”, “Ак сөлге”; Р.Файзуллин. “Яшь чак”, “Туган ягым”, “Яран гөл”, Зульфат. “Колын”, “Тылсым”, “Дүрт жыр”; З.Хаким. “Кишер басуы”; Р.Зәйдулла. “Төнге әкият”, “Кизләү”.

Информационные материалы по развитию искусства, истории, просвещения татарского народа. Периодические печатные записи. Тексты прагматического и эпистолярного жанра.

Школьники получают возможность изучить дополнительную лексику по следующим разделам: 1. Международные отношения Республики Татарстан; 2. Татары за рубежом; 3. Владеющие языками; 4. Национальная библиотека Республики Татарстан; 5. Татарская пресса; 6. Достопримечательности Казани; 7. Изобразительное искусство; 8. В мире знатоков; 9. Деловые бумаги; 10. Жизнь, посвященная народу; 11. Творчество татарских писателей.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Время проведения		Примечание
		план	факт	
	1. Международные отношения Республики Татарстан. (1ч.)			
1	«Республика Татарстан», Р. Байтимеров «Гимна Татарстана»	1 неделя		
	2. Татары за рубежом. (3ч.)			
2	Работа на тексте «Гадиля Айда»	2 неделя		
3	Всемирный татарский курултай.	3 неделя		
4	Работа над текстом « В Австралии татарская школа»	4 неделя		
	3. Владеющие языками (2ч.)			
5	Самоучители Г.Вагапова һәм М.Бикчурина.	5 неделя		

6	Работа над текстом «Первые татарские книги»	6 неделя		
	4. Национальная библиотека Республики Татарстан. (4ч.).			
7	Работа над текстом «Дом книги».	7 неделя		
8.	Самые большие библиотеки Татарстана.	8 неделя		
9.	История письменности татарского народа.	9 неделя		
10	Деятельность национальной библиотеки.	10 неделя		
	5. Татарская пресса (1ч.)			
11.	Литературные журналы татарского народа.	11 неделя		
	6. Достопримечательности Казани. (2ч.)			
12.	Работа над текстом «О, Казань»	12 неделя		
13.	Работа над текстом «Башня Сююмбике»	13 неделя		
	7. Изобразительное искусство. (2ч.)			
14	Творчество Бакый Урманче и Илдара Зарипова.	14 неделя		
15.	Работа над текстом «Шамаили»	15 неделя		
	8. В мире знатоков. (2 дәрес)			
16	Путешествие в мир знатоков.	16 неделя		
17	Работа над текстом «Алкаларым – асылташ»	17 неделя		
	9 . Жизнь, посвященная народу. (3ч.)			
18	Род Шигабутдина Марджани и Халфиных.	18 неделя		
19	А.Казем-Бек и Х.Фәезхановы.	19 неделя		
20	Каюм Насыйри. Карл Фукс.	20 неделя		

	10. Творчество татарских писателей (15ч.)			
21	Творчество Г.Исхакий, “Кәләпүшче кыз”	21 неделя		
22	Творчество Ф.Әмирхана, “Хәят”	22 неделя		
23	Творчество Г.Ибрагимова, “Алмачуар”.	23 неделя		
24	Творчество Мусы Джалиля.	24 неделя		
25	Анализ стихотворений “Жырларым”; “Кичер илем”.	25 неделя		
26	Творчество Хасана Туфана, “Әйткән идең”.	26 неделя		
27	Анализ стихотворений “Илдә ниләр бар икән?”; “Кайсыгызның кулы жылы?”	27 неделя		
28	Творчество Сибгата Хакима, “Әй язмыш, язмыш”, “Аккош күлендә”	28 неделя		
29	Творчество А.Еники, “Кем җырлады?”	29 неделя		
30	Творчество Гумера Баширова, “Туган ягым – яшел бишек”	30 неделя		
31	Творчество Гарифа Ахунова.	31 неделя		
32	Творчество М.Магдиева.	32 неделя		
33	Творчество Равиля Файзуллина, “Яшь чак”, “Туган ягым”, “Яран гөл”.	33 неделя		
34	Творчество поэта Зульфата, “Колын”, “Тылсым”, “Дүрт җыр”	34 неделя		
35	Йомгаклау дәресе	35 неделя		

11 КЛАСС

Татарское устное творчество: дастан.

Отрывки из произведений известных татарских писателей (рассказ, стихи, повесть, роман), относящихся ко всем жанрам словесного искусства; произведения татарских писателей:

Н. Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе»;
М. Джалиль «Хуш, акыллым», «Кошчык»; «Бүреләр»;
Г. Кутуй «Тапшырылмаган хатлар»;
Ф. Амирхан «Шәфигулла агай»;
М. Амир «Агыйдел»;
Г. Абсалямов. «Алтын йолдыз»;
Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы», «Илдә ниләр бар икән?», «Луиза»;
М. Магдиев «Бәхилләшү»;
Ф. Хусни «Утызынчы ел»;
Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр»;
М. Хасанов «Язгы ажаган»;
Р. Валиев «Кыңгырау», «Сөембикә»;
Р. Гаташ. «Ирләр булыйк», «Укытучы»;
Р. Зайдулла «Битлек»;
И. Юсеев «Өчәү чыктык ерак юлга», «Мәңгелек белән очрашу», «Очты дөнья читлегеннән».

Информационные материалы по развитию искусства, истории, просвещения татарского народа. Периодические печатные записи. Тексты прагматического и эпистолярного жанра.

Содержание предмета

1. Высшее образование.
2. Научные достижения Татарстана.
3. Выбор профессии.
4. Отдых и спорт.
5. Татарское музыкальное искусство и фестивали.
6. Татарстанское радио и телевидение.
7. Музеи Татарстана.
8. Путешествие в историю.
9. Достопримечательности Татарстана.
10. Жизнь, посвященная людям.
11. Из творчества татарских писателей.

Планируемые результаты

В течение года учащиеся должны уметь осваивать отрывки из произведений, изложенных в программе, высказывать свое мнение о них, быть информированы об авторах, объяснять и использовать литературно-теоретические понятия. Через произведения татарской литературы учащиеся знакомятся с историей, духовными достижениями, особенностями жизни татарского народа, совершенствуют навыки устного и письменного общения, развивают мыслительную деятельность. Через произведения, способные воспитывать нравственные качества,

формируется мировоззрение учащихся, формируются положительные качества, повышается интерес к литературе. Также предполагается знакомство с прагматичными текстами: рецептами, радио и телевизионными программами, объявлениями, рекламными образцами, персональными и официальными письмами, документами, поздравлениями. Целью мероприятия является ознакомление с информационными материалами, материалами, связанными с развитием искусства, истории, просвещения татарского народа, с периодическими печатными изданиями, а также создание условий для работы с ними.

Ученики получают возможность изучить дополнительную лексику в следующих разделах: 1. Высшее образование; 2. Научные достижения Татарстана; 3. Выбор профессии; 4. Отдых и спорт; 5. Татарское музыкальное искусство и фестивали. 6. Татарстанское радио и телевидение. 7. Музеи Татарстана. 8. Путешествие в историю. 9. Достопримечательности Татарстана. 10. Жизнь, посвященная людям. 11. Из творчества татарских писателей.

№	Тема	Время проведения		Примечание
		план	факт	
I.	Высшее образование. (3ч.)			
1.	“Высшие учебные заведения Казани”, “Казанский государственный университет”	1 неделя		
2.	Высшие учебные заведения Татарстана.	2 неделя		
3.	“Казанский финансово-экономический институт”, “Казанский энергетический университет”	3 неделя		
II.	Научные достижения Татарстана. (3ч.)			
4.	“Караңгылыктан-яктылыкка”.	4 неделя		
5.	Первый татарский профессор -Гыйлем Камай.	5 неделя		
6.	Жизнь, посвященная науке.	6 неделя		
III.	Выбор профессии. (3ч.)			
7.	“Кто печет хлеб?”	7 неделя		
8.	“Я выбираю профессию”, “Есть такая профессия”	8 неделя		

9.	“Известные личности”.	9 неделя		
IV.	Отдых и спорт. (2ч.)			
10.	“Как проводить свободное время?”	10 неделя		
11.	“Самые популярные виды спорта мира”. “Здоровье – большое богатство”	11 неделя		
V.	Татарское музыкальное искусство (2ч.)			
12.	“Союз композиторов Республики Татарстан”	12 неделя		
13.	Александр Ключарев. Федор Шаляпин.	13 неделя		
VI.	Радио и телевидение (1ч.)			
14.	Говорит на весь мир.	14 неделя		
VII.	Музеи Татарстана. (1ч.)			
15	“Объединенный государственный музей Татарстана”.	15 неделя		
VIII.	Путешествие в историю. (2ч.)			
16.	Казанское ханство. Казанская губерния.	16 неделя		
17.	ТАССР.	17 неделя		
IX.	Достопримечательности Татарстана. (2ч.)			
18.	Татарстан- крупный промышленный центр.	18 неделя		
19.	Казань – столица Татарстана.	19 неделя		
X.	Жизнь, посвященная людям. (2 ч.)			
20.	Творчество Абдуллы Алиша, Фарита Яруллина.	20 неделя		

21.	Бакый Урманче. Харис Якупов.	21 неделя		
XI.	Татар әдипләре ижатыннан			
22	Творчество Дардманда.	22 неделя		
23	Творчество Сагита Рамиева.	23 неделя		
24	Творчество Габдуллы Тукая.	24 неделя		
25	Творчество Галиасгара Камала.	25 неделя		
26	Творчество Карима Тинчурина.	26 неделя		
27	Творчество Шарифа Камала.	27 неделя		
28	Творчество Ибрагима Гази.	28 неделя		
29	Творчество Габдрахмана Абсалямова.	29 неделя		
30	Творчество М. Хабибуллина.	30 неделя		
31	Нурихан Фәттахның ижаты турында белешмә.	31 неделя		
32	Творчество Аяза Гыйляева.	32 неделя		
33	Творчество Шауката Галиева	33 неделя		
34	Творчество Ильдара Юзеева	34 неделя		
35	Обобщающий урок.	35 неделя		